



Entrance and the facade of the house seen from the street

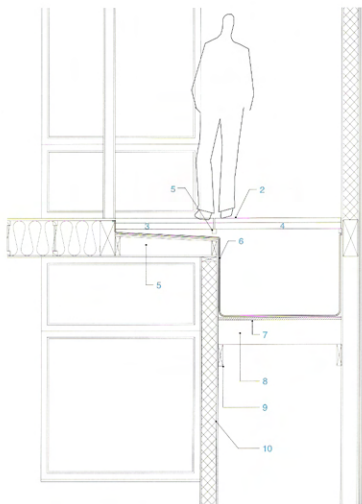
STERLING RESIDENCE

스털링 레지던스

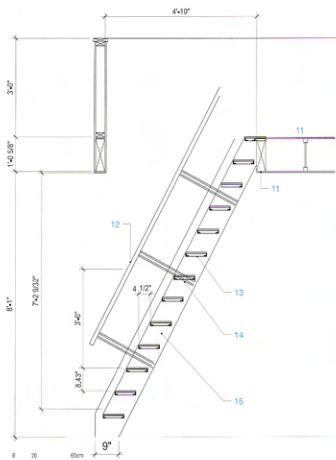
ARCHITECT_PB ELEMENTAL ARCHITECTURE

Location Seattle WA Use Two-family Residence Site Area 3600m²
 Building Area 1400m² Total Floor Area 3340m² Landscape Area 2200
 m² Building coverage 38% Structure Structurally insulated panels (SIPS)
 Exterior Finish Stucco, IPE rain screen, Aluminum windows Interior
 Finishes Concrete radiant floors, IPE wood paneling, Italian Marble counters
 Construction Period 12 months Architectural Designer Chris Pardo,
 David Biddle Structural Engineer Christopher Nickerson_LEAD Consulting
 General Contractor Greg Squires, Richard Donovan_LEAD Construction
 Landscape Design Will Veltz Editor LEE Yun-hee Editorial Designer
 JEONG Eun-hee Photographer Justin Horrocks_Digital Savant

Located in the Queen Anne neighborhood of Seattle, Washington. The Sterling residence is in stark contrast to the neighboring homes. Designed with unconventional massing and a strong relationship to the site, the home successfully creates public and private space. The site design incorporates outdoor spaces into usable rooms that extend the usable space. Designed to utilize every inch of the small 3600 sqft urban infill site, the home captures daylight through an interior courtyard and well considered window placement. This creates substantial light while maintaining privacy without the need for window coverings. Double height ceilings create voluminous spaces in the living room and kitchen. The home also features a one bedroom loft apartment off of the rear alley. Constructed of structural insulated panels the residence maintains a constant temperature year round and reduces energy bills. Traditional and quaint, the Queen Anne neighborhood in Seattle, Washington is speckled with old world craftsman homes, Tudor-style dwellings, and A-frame silhouettes. In December 2006, a home was completed by Pb Elemental Architecture, for a complex client who desired something different. The first goal was to create something that was loud, without speaking a word, in the quiet Queen Anne neighborhood. The client, a bachelor, a modern professional, requested the design of his home to mirror his personality aesthetically and stimulate the neighborhood he knew well. The final results would be a formal greeting between the client (his home re-introducing him) and the small Queen Anne area. The home was to be contemporary, bold, spacious, but intimate. On a narrow lot, in a suburb in the city of Seattle, the only solution was to build upward and apply a design application that would seamlessly connect the interior living spaces. The exterior needed to provide privacy, while the interior connected spaces in a sophisticated manner. The exterior was designed to possess a strong street presence, but maintain the privacy that the owner required. Fully clad in white stucco, the facade of this home speaks volumes without giving any information to the onlooker. The only window facing bustling Queen Anne Avenue wears Brazilian redwood rain screen, as if to only hint at the dwelling's interior. To add to the privacy, the exterior is lined with bamboo, to privacy from the neighbors' views. An outside patio was required, but the client requested just as the activities of the interior, the view of the patio be just as concealed. The master suite and leisure area contain walls of glass which look out to an interior courtyard. To provide an intimate exterior atmosphere for the owner, this private courtyard, while on display from within the walls of the home, is kept private from any of the outside community. For the interior, glass was used to coordinate spaces and give the interior openness, an intimate nakedness, nothing hidden and everything revealed. The walls of glass also introduce as much natural light as possible, walls of windows, glass-lined hallways, skylights, and catwalk flooring. In response to the client, ebony wood and stainless steel was used prominently through out the home, echoing a modern and masculine sensibility. Italian white marble was used for the counters. Custom steel railings can be found lining interior staircases. The concrete flooring (with radiant heat) adds an industrial feel, while the ebony wood floors induce luxury-residential senses. On the top floor, the living area is on display from an interior view only, playing with the privacy between the home owner and various guests. The completion of this dwelling and the design goals were reached. The architecture mirrors the client in some respects. The dwelling is private and bold, with content reserved for closer companions. Text by Pb elemental architecture



- 1 STAINLESS STEEL TUBE SUPPORT
- 2 4/5" OPEN PIPE SLATS OVER 2X IPE FRAMING
- 3 FIXED
- 4 OPERABLE
- 5 TAPERED 2X6 W/ JOISTS W/ MARINE GRADE PLY W/ DECK
- 6 SEAMLESS, STAINLESS STEEL TUB & SHOWER PAN INSTALL & CAULK PER MNFR REC.
- 7 1" MARINE GRAPY W/ DECK
- 8 2X8 PPT W/ JOISTS @ 12" O.C. PER STRUCT. DWGS
- 9 2X PPT W/ LEDGER PER STRUCT. DWGS
- 10 6" STRUCT. INSUL. WALL PANEL
- 11 T.O. SUBFLOOR BEAN PER PLAN
- 12 1" X 3" CLR DOUG FIR HANDRAIL-EASE EDGES
- 13 8" X 1" CLR DOUG FIR TREADS SUPPORTED AT EA. STRINGER ON 1" X 1" STL ANGLE
- 14 DBL. 3/4" X 2" CHANNEL STIFFENERS EXTENDED TO HANDRAIL
- 15 3 1/8 X 1 1/8 GLB STRINGER EA. SIDE



DETAIL

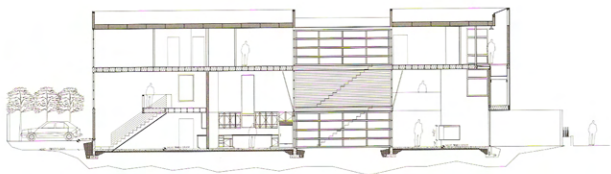


Staircases and corridor on the first floor.





The high ceiling makes the living room look spacious.



SECTION

- 1 LIVING ROOM
- 2 KITCHEN
- 3 DINING
- 4 APARTMENT
- 5 LOFT / BEDROOM
- 6 BEDROOM
- 7 MEDIA ROOM
- 8 COURTYARD
- 9 GARDEN
- 10 ORCHARD
- 11 PARKING



3RD FLOOR PLAN



2ND FLOOR PLAN



0 1 3m

1ST FLOOR PLAN



The external spaces between the house buildings reveal the variety of the spaces.



Kitchen, where one can have a view of both the 1st and the 2nd floor.

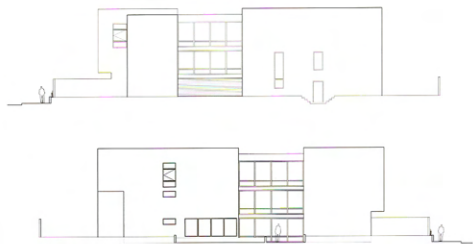
워싱턴 시애틀의 핀 앤 지구에 위치한 스티어링주택은 인근 주택과 비교해 두드러진 대조를 이룬다. 혁신적인 매싱과 부지와와의 밀접한 관계 속에서 디자인된 이 집은 공적이면서도 사적인 공간을 성공적으로 창출한다. 부지 설계는 아외 공간을 유용한 실내 공간 속으로 끌어들이어 유용한 공간을 확대한다. 3600 스퀘어미터라는 작은 규모를 최대한 활용하기 위해 설계된 이 집은 내부 중정과 적절히 배치된 창문을 통해 일광을 흡수한다. 이는 창문을 닫지 않고도 보드룸 만으로 프라이버시를 유지할 수 있게 해준다. 이중 층고의 천장은 거실과 주방에 넓은 공간을 제공해준다. 이 집은 또 뒷광목으로 생긴 침실 다락이 특징이다. 단열 기능이 있는 패널로 지어져, 일 년 내내 한결같은 온도를 유지해줄 뿐 아니라 에너지도 절약해준다. 전통적이면서도 특색 있는 워싱턴 시애틀의 핀 앤 지구에서는 튜드 스타일의 A 프레임 실루엣의 오래된 주택들을 곳곳에서 만날 수 있다. 하지만 핑거 특별한 집을 원했던 건축주의 요청에 따라 요란하지 않으면서도 강렬하게 어필하는 집을 짓는 것이 요점이었다. 독신이며 모던한 취향을 지닌 건축주는 자신의 생각을 반영하는 동시에, 그가 앞으로 함께 할 이웃지역을 고무시킬 수 있는 대량적 디자인을 요청했다. 시애틀 교외의 좁은 공지에 대한 유일한 해법은 수직적 상승을 강조한, 빈틈없는 내부 주거 공간을 창조하는 것이었다. 외부는 프라이버시를 보호할 필요가 있는 반면, 내부는 정교하게 공간과 공간이 연결되어야 했다. 외부는 거리에서 볼 때 강력한 존재감을 자랑하는

동시에, 프라이버시를 보호할 수 있게 설계되었다. 화이트 스투코로 클래딩 된 파사드는 이 집에 대해서 잘 모르는 구경꾼에게도 볼륨에 대한 충분한 정보를 알려준다. 핀 앤 에비뉴로 나 있는 유일한 창문은 브라질리언 레드우드 레인 스크린으로 만들어져, 마치 인테리어에 관한 힌트를 제시해주는 듯하다. 외부는 프라이버시를 확보하기 위해 대나무 라이닝 처리했다. 또한 외부의 파티오도 요청에 따라 만들어졌다. 침실 및 레저 공간은 내부 중정이 들여다보이는 유리벽으로 되어 있다. 이 프라이빗한 중정은 집주인에게 친근감 느껴지는 외부 분위기를 제공하는 동시에, 프라이버시를 확보해준다. 인테리어를 보자면, 공간들 간에 유기성을 띄고 내부에 모든 것을 드러냄으로써 개방감을 제공하기 위해 우리가 직재적소에 사용되었다. 유리벽은 창문의 벽, 유리로 마감된 복도, 스키야이트와 함께 내부에 최적의 일광을 제공한다. 또한 집 전체에 모던하면서 낭만적인 느낌을 발산하는 갈색 목재와 스테인리스 스틸이 주로 사용되었다. 카운터에는 이탈리아산 화이트 대리석이 사용되었고 주문제작한 철재 난간은 내부 계단 어디에서나 볼 수 있다. 갈색 나무 바닥이 혁신적인 빌라 느낌을 준다면, 콘크리트 플로어링은 산업적인 느낌을 준다. 그리고 최상층의 거실 공간은 집주인과 손님들 간에 오붓한 시간을 즐길 수 있는 장소로 제공해준다. 이 집은 가까운 사람들과 함께 할 수 있는, 사적이면서도 대담한 주거 공간이다.

사진: 데이비드 앤드 제니퍼



The inner court(garden) of the house



ELEVATION